

Puff

"pff / sshhh..."

Vi har nu varit på en Gotland runt-turné och puffat i bygdegårdar från Hamra till Fårö (6 konserter). Ditt stycke har legat som sista före kaffepausen för att man ska ha lite att prata om. Det har alltid varit uppskattat och fungerar jättebra i den typen av rum så vi kan stå runt publiken. Mycket reaktioner och "bilder" har dykt upp hos åhörarna. Ingen har blivit arg utan nyfikenheten på, hur skriver man det där, hur ser noterna ut? mm har präglat kaffepauserna. Vi spelade det också för en särskoleklass (12-14 år) med elever som har svårt att koncentrera sig och fungera i en vanlig skola. Det var succé och det kom massa reaktioner på vad dom upplevde.

David Nisbel, Gotlands Blåsarkvintett, 9/12 2005, mejl till Henrik Strindberg

Beställt av Gotlands Musikstiftelse. Uruppfört av Gotlands Blåsarkvintett, Visby 5/10 2005.